

# Раздел IV ЖИВОПИСЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ X-XV ВЕКОВ

## Текст 1 «УМОЗРЕНИЕ В КРАСКАХ»

**Задание 1.** Знаете ли вы значения данных слов и выражений?  
Напишите напротив каждого из них перевод на родной язык.



- алтарь \_\_\_\_\_
- библейский (от «Библия») \_\_\_\_\_
- буддийское \_\_\_\_\_
- венчать (что?) \_\_\_\_\_
- верующий (от глагола «верить») \_\_\_\_\_
- вершина \_\_\_\_\_
- герб \_\_\_\_\_
- грех \_\_\_\_\_
- жертвенный \_\_\_\_\_
- икона \_\_\_\_\_
- иллюстрировать (что? чем?) \_\_\_\_\_
- искупление \_\_\_\_\_
- истинный = настоящий \_\_\_\_\_
- истолковывать / истолковать (что?) = объяснять (что?) \_\_\_\_\_
- кафедральный (собор) = главный собор \_\_\_\_\_
- колонна \_\_\_\_\_
- крест \_\_\_\_\_
- круглый \_\_\_\_\_
- личный = персональный, собственный \_\_\_\_\_
- малопонятно \_\_\_\_\_
- многочисленный \_\_\_\_\_
- могила \_\_\_\_\_
- мученический \_\_\_\_\_
- нательный \_\_\_\_\_

некий = какой-то \_\_\_\_\_  
орёл \_\_\_\_\_  
почётный \_\_\_\_\_  
привычный \_\_\_\_\_  
распятый \_\_\_\_\_  
расставаться / расстаться (с кем? с чем?) \_\_\_\_\_  
святость \_\_\_\_\_  
символизировать (что?) \_\_\_\_\_  
сияющий \_\_\_\_\_  
скрываться / скрыться (что? за чем?) = прятаться / спрятаться \_\_\_\_\_  
специально \_\_\_\_\_  
сюжет \_\_\_\_\_  
телец \_\_\_\_\_  
условный \_\_\_\_\_



**Задание 2.** Прочитайте текст. Обратите внимание на употребление слов, данных в задании 1.



Русская средневековая живопись по своему характеру религиозна. Художники изображали святых, иллюстрировали, истолковывали библейские сюжеты. Для человека, неверующего или специально не изучавшего историю религии, христианское искусство малопонятно.

Древнерусская живопись богата многочисленными религиозными символами. Это некие условные знаки или образы, за которыми скрываются сложные религиозные идеи. Все знают, что на иконах и фресках вокруг голов святых изображают сияющий круг — нимб\*, который символизирует святость. Но не всем известно, что нимбы появились сначала в буддийском искусстве и не всегда были круглыми.

Один из важнейших символов христианства — крест. Он венчает купола храмов, находится на престоле\* в алтаре. Истинный христианин не расстается с нательным крестиком,



Престол

а после смерти крест ставят на его могиле. Крест — напоминание христианину о мученической смерти распятого Христа.

В христианском искусстве в разное время существовали символы, заменяющие привычное для нас изображение Христа. Наиболее известен из них «агнец божий»\*. Это напоминание о жертвенной смерти Христа — искуплении грехов человеческих.

В Венеции, недалеко от собора Святого Марка, стоит высокая колонна со скульптурой крылатого льва на вершине. Дело в том, что лев является симво-



Спаситель  
с крестчатым нимбом

лом евангелиста Марка\*, который считается покровителем Венеции. Именно поэтому крылатый лев изображён на гербе города и занимает почётное место на площади рядом с кафедральным собором.

Не только Марк, но и другие евангелисты имеют свои символы. У Матфея\* — это ангел, у Луки\* — телец, у Иоанна\* — орёл. Иной раз изображение самого евангелиста заменяет его личный символ.



---

---

## КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

\***нимб** — условное обозначение сияния вокруг головы на изображениях Христа, Богородицы, святых и т.д., символизирующее их святость.

\***евангелист Марк** (I век) — один из двенадцати апостолов, автор второго канонического Евангелия. Марк был сподвижником апостола Павла в его проповеднической деятельности, сопровождал его в Риме. За проповедь христианства принял мученическую смерть.

\***евангелист Матфей** (I век) — один из двенадцати апостолов, автор первого канонического Евангелия. В евангельские времена Матвей был сборщиком податей в пользу Рима. Он был призван Иисусом Христом в число двенадцати ближайших учеников. За проповедь христианства принял мученическую смерть.

\***евангелист Лука** (I век) — один из двенадцати апостолов, автор третьего канонического Евангелия и Деяний апостолов. Евангелист Лука в начале своего Евангелия утверждал, что он написал о делах Иисуса Христа, как передали ему о них апостолы Иисуса Христа, бывшие с ним с самого начала.

\***евангелист Иоанн** (I век) — святой, один из двенадцати апостолов, любимый ученик Христа, автор четвёртого канонического Евангелия, трёх посланий и Апокалипсиса.

\***кафедральный собор** — главный храм епархии (**епархия** — церковно-административная единица).

\***престол** — в христианской церкви: высокий четырёхугольный стол в алтаре храма для совершения религиозных таинств.

\***агнец божий** — символическое имя, данное Господу Иисусу Христу, принёсшему себя в жертву для спасения человека.

