

Тим Филлипс и Ребекка Клэйр

ИГРА ПРЕСТОЛОВ

Уроки для жизни

и бизнеса



Издательство «Олимп–Бизнес»

Москва, 2016

УДК 658.5-316.46
ББК 65.290-2:88.5
Ф53

Тим Филлипс, Ребекка Клэйр

Ф53 Игра престолов : Уроки для жизни и бизнеса / Тим Филлипс, Ребекка Клэйр : [перевод с английского]. — Москва : Издательство «Олимп—Бизнес», 2016. — 216 с.

ISBN 978-5-9693-0338-6

Из фантастических сюжетов не нуждающейся в представлении «Игры престолов» авторы извлекают и предлагают читателю абсолютно жизненные и чрезвычайно полезные уроки того, как формируются и действуют явные и скрытые лидеры. Подробно разбирая мотивации и действия героев сериала, обращая наше внимание на их успехи и ошибки, проводя параллели с действиями известных бизнесменов и политиков, Тим Филлипс и Ребекка Клэйр создали настоящий учебник поведенческих моделей. Эта книга — отличный бизнес-инструмент для всех: от частного предпринимателя и менеджера-стажера небольшого предприятия до совладельца или генерального директора глобальной корпорации.

УДК 658.5-316.46
ББК 65.290-2:88.5

Все права защищены. Воспроизведение всей книги или ее части в любом виде воспрещается без письменного разрешения издателя.

A member
of **BPR** 
Business Publishers Roundtable
www.businesspublishersroundtable.com
ISBN 978-5-9693-0338-6

Copyright © Infinite Ideas Ltd 2015
All rights reserved.
© Перевод, оформление,
издание на рус. яз.
Издательство «Олимп—Бизнес», 2016

Содержание

Введение	9	Делегируйте полномочия	163
Возглавить, чтобы служить	15	Победить или умереть.	169
Возглавить, чтобы победить	21	Восхождение.	175
Не путайте бизнес с удовольствием	29	Разделившийся дом не устоит	179
Будьте решительны — как бы это ни было трудно.	35	Не было бы счастья, да несчастье помогло.	187
Давши слово — держись	43	Умников никто не любит.	193
Власть — это величие.	51	Оставьте споры	199
Говорите правду	59	Бросьте вызов ожиданиям	205
Аккуратнее с цивилизационными различиями	67	Заключение.	211
Общение, общение, общение	73		
Не можете возглавить — влияйте	79		
Приглядывайте за финансами	85		
Опасности корпоративного кровосмешения.	93		
Не дайте работе победить вас	99		
Будьте готовы к трудным временам	105		
Не слишком откровенничайте	111		
Изясняйтесь четко.	119		
Игра в ожидание	125		
Факты лучше предубеждений	133		
Семья превыше всего	139		
Вы не знаете всего.	145		
Одной правды мало	151		
У каждого есть слабое место	157		

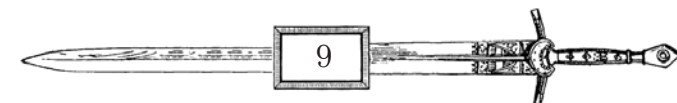
ВВЕДЕНИЕ

БРАН: *«Ненавижу твои истории».*

СТАРУХА НЭН: *«Я знаю историю про мальчика, который ненавидел истории».*

Если вы никогда не смотрели «Игру престолов», то, вероятно, упустили не только возможность развлечься. Истории о жестоких битвах и ледяных монстрах, обитающих в вымышленном подобии средневековой Европы, могут, конечно, показаться не самым лучшим руководством к действию. У сериала много фанатов, но почти столь же велико число людей, которых оттолкнуло то, что действие происходит в каком-то фантастическом мире, что секса и крови слишком много, а имена персонажей напоминают анаграммы.

И верно: попади эта история в плохие руки — и она с легкостью будет воспринята как пошловатое софт-порно, приправленное драконами. Но мы видим в ней нечто другое. Мы видим в «Игре престолов» захватывающую и сложную драму об амбициях, измене, отваге, глупости, триумфе и катастрофах.

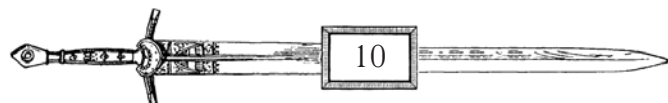


И это превращает сериал в превосходное пособие по построению карьеры, обретению лидерства, поведению в бизнесе и в быту.

Нравятся вам драконы или нет, в «Игре престолов», как это часто бывает в жизни, главное — истории. Истории, которые помогают нам осмыслить свою жизнь. Вот что пишет биолог Уильям Кельвин¹ в своей работе «Краткая история разума»: «Наши способности к поэтапному планированию развиваются из детских сказок и служат главной основой этического выбора, поскольку мы воображаем ход действия, представляем, как оно повлияет на других, и решаем, совершать это действие или нет». Обучение происходит не тогда, когда нам читают лекцию. Обучение требует наблюдения, действия и изучения результата действия. Обучаясь, мы сочиняем истории на основе собственного опыта. Но когда мы взрослеем, поступаем в университет, а потом приходим на работу в офис — что предлагает нам окружающий мир для того, чтобы осмыслить жизнь?

PowerPoint, вот что. Презентации PowerPoint, однако, являют собой полную противоположность интересным историям. Мы входим в аудиторию. Докладчик зачитывает тридцать

¹ Уильям Кельвин (*англ.* William H. Calvin) — известный американский ученый-нейрофизиолог, доктор наук, профессор Университета Вашингтона в Сиэтле, популяризатор нейрофизиологии и эволюционной биологии. Одна из его наиболее известных книг — «Краткая история разума» (*A Brief History of the Mind: From Apes to Intellect and Beyond.* — New York: Oxford University Press, 2004). — *Здесь и далее прим. ред.*

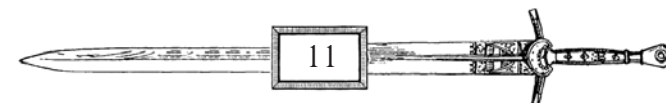


слайдов, сплошь состоящих из перечислений. Одна скучная строка магически сменяется другой скучной строкой, и наблюдать за этим так же увлекательно, как смотреть за водой, капающей из крана. Иногда в списках есть маленькие подразделы, а в тех — свои крошечные подподразделы. Крошечные подразделы набраны курсивом. Почему курсивом — никто не объясняет. Иногда возникают графики, якобы повествующие о чем-то важном, — но в этом повествовании нет никакого смысла.

В настоящих историях есть то, что Крис Андерсон, человек, который придумал конференции TED² (а потому он точно знает толк в историях), называет «моментом „ага!“» — эти истории приносят радость, когда мы до чего-то додумываемся сами, когда понимаем что-то без подсказки.

Так устроены шутки, беседы, спортивные состязания. Так случается, когда вы входите в бар и выбираете пиво. Так происходит и в «Игре престолов». А вот в презентациях PowerPoint ничего подобного нет, потому что те, кто готовит презентации, как правило не удосуживаются об этом подумать. Вот почему

² TED (аббревиатура от *англ. Technology Entertainment Design*; Технологии, развлечения, дизайн) — ежегодные конференции, которые проводятся с 1984 года в США и по всему миру. Миссия TED состоит в распространении уникальных идей («*ideas worth spreading*»), многие выступления доступны на веб-сайте www.ted.com. Темы выступлений разнообразны: наука, искусство, дизайн, политика, культура, бизнес, глобальные проблемы, технологии и развлечения.

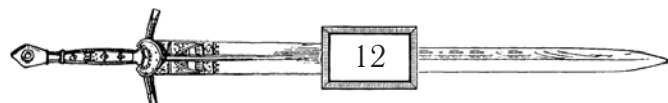


вы гораздо больше узнаете о бизнесе из «Игры престолов», чем из дюжины семинаров по командообразованию. Но имейте в виду: возможно, вам придется изрядно попотеть, чтобы уговорить босса выделить деньги на покупку набора дисков «Игры престолов» на том основании, что этот сериал вам по-зарез необходим для работы.

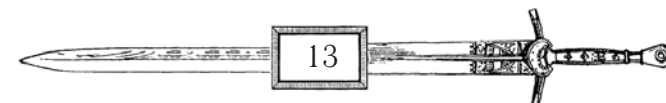
Мы попадаем в историю «Игры престолов» в смутное время. Не так давно произошло восстание против власти Таргариенов, правление которых длилось триста лет. Роберт Баратеон победил «Безумного Короля» Эйриса, однако теперь и его власть под угрозой. Но трудное время делает сюжет особенно ценным. В конце концов, мирные времена скучны — они мало чему позволяют научиться. Именно трудные, суровые дни по-настоящему проверяют на крепость тех, кто хочет достичь успеха; именно тогда доказывают свою состоятельность лидеры. Становится ясно, кто мальчик, а кто мужчина.

Итак, с одной стороны — трудности, вызовы и риск лишиться головы (в бизнесе это провал и возможное банкротство, хотя голову сберечь, скорее всего, удастся). Но с другой стороны, велика и возможная награда — в «Игре престолов» победителю достается власть, а в бизнесе — успех, ощущение достигнутой цели и деньги.

Стилей управления и путей к успеху почти столько же, сколько и лидеров, поэтому практически невозможно создать один-единственный «учебник успешного карьериста».



Мы надеемся, что в нашей книге вы найдете советы, которые помогут вам написать историю своей карьеры, по-новому взглянув на одно из самых увлекательных повествований.





1

ВОЗГЛАВИТЬ, ЧТОБЫ СЛУЖИТЬ



ДЖОРАХ МОРМОНТ: *«Твои притязания на престол справедливы. Это и титул, и право по рождению. Но у тебя есть нечто большее. У тебя доброе сердце. Тебя будут не только уважать и бояться. Тебя будут любить. Ты сможешь и должна править. Целые столетия проходят, прежде чем такие, как ты, являются в этот мир».*

Быть может, Дейенерис и родилась с лидерством в крови, но ей пришлось изрядно потрудиться, развивая в себе это качество. Когда мы видим ее впервые, перед нами предстает робкая сутулая девочка. Она боится Кхала Дрого, над ней издевается брат. Ей хочется одного — вернуться домой. Отвергая



2

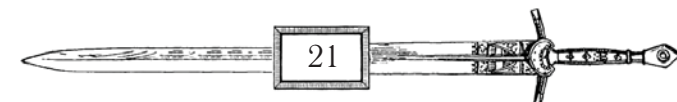
ВОЗГЛАВИТЬ, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ



ТАЙВИН ЛАННИСТЕР: *«Ты что нюни распустил, Клиган? Я всегда считал, что жестокость у тебя в крови. Сжигай города и деревни. Пусть знают, что это такое — вставать не на ту сторону».*

Материнский стиль лидерства подходит не каждому. Если у вас не слишком ладится с милосердием и миролюбием, почему бы не попытать счастья с другой крайностью? Но будьте осторожны: это путь не для мягкосердечных.

Десница короля Тайвин Ланнистер — истинный правитель Семи Королевств, хотя правителем не именуется. Он прагматик.





3

НЕ ПУТАЙТЕ БИЗНЕС С УДОВОЛЬСТВИЕМ



ТОРМУНД: *«Я видел, как ты стрелой попала кролику в глаз с двухсот ярдов. Значит, если этот малый до сих пор жив, то только потому, что ты его отпустила».*

Когда Джон Сноу проникает в лагерь Одичалых, он влюбляется в страстную воительницу Игритт. Все мы прекрасно понимаем, что ничем хорошим это кончиться не может: обуреваемый чувствами Джон теряет голову и довольно скоро ему приходится выбирать между братьями из Ночного Дозора и возлюбленной. В бизнесе редко доходит до столь трагичного выбора, но неспособность провести черту между личной

